



## Proposta di lettura e di interpretazione delle *Indicazioni 2012*, secondo nodi concettuali

### ITALIANO. Traguardi di interazione, ascolto e parlato, obiettivi, nodi.

Nella Cazzador e Roberta Rigo

Ascolto-Parlato

ITALIANO TRAGUARDI ASCOLTO-PARLATO.			
Piste di lavoro	Traguardi – infanzia	Traguardi al termine della scuola primaria	Traguardi al termine della scuola secondaria di primo grado
<b>IL PARLATO DIALOGICO OVVERO INTERAGIRE ORALMENTE IN DIVERSE SITUAZIONI</b>	<b>Sa esprimere e comunicare agli altri</b> emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	L'allievo partecipa a <b>scambi comunicativi</b> (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	L'allievo <b>interagisce</b> in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
<b>IL PARLATO MONOLOGICO OVVERO ORGANIZZARE LA COMUNICAZIONE</b>			<b>Esponde</b> oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
<b>ASCOLTARE E COMPRENDERE TESTI DIRETTI E TRASMESSI</b>	<b>Ascolta e comprende</b> narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.	<b>Ascolta e comprende</b> testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	<b>Ascolta e comprende</b> testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconosce la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.



<p><b>USARE LA COMUNICAZIONE ORALE IN MODO FUNZIONALE E IN VISTA DI SCOPI CONCRETI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>REALIZZARE GIOCHI O PRODOTTI DI ALTRO GENERE;</b></li><li>• <b>ELABORARE PROGETTI</b></li><li>• <b>FORMULARE GIUDIZI SU PROBLEMI</b></li></ul>	<p><b>Sperimenta rime</b>, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p>		<p><b>Usa la comunicazione</b> orale per <b>collaborare</b> con gli altri, ad esempio nella <u>realizzazione</u> di giochi o prodotti, <u>nell'elaborazione di progetti</u> e nella <u>formulazione di giudizi</u> su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>
---	--	--	---



## Nodo disciplinare: Il parlato dialogico ovvero interagire oralmente in diverse situazioni (Nella Cazzador)

INTERAGIRE	Infanzia	Traguardi al termine della scuola primaria		Traguardi al termine della scuola secondaria di primo grado
<b>TRAGUARDI</b>	<p>usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p>	L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazioni, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnante rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione		<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>
	Infanzia	<b>OB. al termine della cl.3 primaria</b>	<b>OB. Al termine della cl. 5 primaria</b>	<b>OB. Al termine della cl. 3 secondaria</b>
<b>OBIETTIVI</b>	<p>Il bambino sperimenta...<i>appropriati percorsi ...per la pratica delle diverse modalità di interazione verbale (ascoltare, prendere la parola, dialogare, spiegare)</i></p>	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	<p>Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</p>	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
<b>KC- profilo</b>	<b>COMUNICARE NELLA MADRE LINGUA - IMPARARE AD IMPARARE – COOPERARE COMP. SOCIALI</b>			



## Nodi del traguardo: Il parlato monologico ovvero organizzare la comunicazione (Nella Cazzador)

	Traguardi al termine della scuola primaria		Traguardi al termine della scuola secondaria di primo grado
<b>ESPORRE ORALMENTE IN MODO PIANIFICATO SU TRACCIA SU ARGOMENTI DI STUDIO E DI RICERCA</b>	L'allievo individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, <b>in funzione anche dell'esposizione orale;</b>		<b>Esponde</b> oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
<b>NODI</b>	<b>OB. al termine della cl.3 primaria</b>	<b>OB. Al termine della cl. 5 primaria</b>	<b>OB. Al termine della cl. 3 secondaria</b>
<b>RACCONTARE STORIE ED ESPERIENZE</b>	– <b>Raccontare storie personali</b> o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	– <b>Raccontare esperienze personali</b> o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	– <b>Narrare esperienze</b> , eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
<b>PARLARE IN MODO PIANIFICATO E SU TRACCIA IN MERITO A:</b>	– <b>Ricostruire</b> verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	– <b>Organizzare un semplice discorso orale</b> su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	– <b>Descrivere oggetti</b> , luoghi, persone e personaggi, <b>esporre procedure</b> selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.  – <b>Riferire oralmente su un argomento di studio</b> esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ESPERIENZE VISSUTE</b></li> <li>• <b>ARGOMENTI DI STUDIO</b></li> <li>• <b>DESCRIZIONI</b></li> <li>• <b>PROCEDURE</b></li> </ul>			



## Nodi del Traguardo: "Ascoltare e comprendere" (Roberta Rigo)

Piste	Traguardi al termine della scuola primaria		Traguardi al termine della scuola secondaria di primo grado
<b>ASCOLTARE E COMPRENDERE TESTI DIRETTI E TRASMESSI</b>	Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.		Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
<b>NODI</b>	<b>OB. al termine della cl.3 primaria</b>	<b>OB. Al termine della cl. 5 primaria</b>	<b>OB. Al termine della cl. 3 secondaria</b>
<b>ASCOLTARE COMPRENDERE TESTI DIRETTI E TRASMESSI DI TIPO</b>  - <b>NARRATIVO</b> - <b>ESPOSITIVO</b>	- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.  - <b>Ascoltare</b> testi <b>narrativi</b> ed <b>espositivi</b> mostrando di saperne cogliere il senso globale e <b>riesporli</b> in modo comprensibile a chi ascolta.	- <b>Comprendere</b> il tema e le informazioni essenziali di un' <b>esposizione</b> (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).	<b>Ascoltare</b> testi <b>prodotti da altri</b> , anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
<b>SAPER USARE STRATEGIE PER UN ASCOLTO PROFONDO ED ATTIVO ED APPLICARLE</b>  - <b>PRIMA,</b> - <b>DURANTE</b> - <b>DOPO</b> <b>L'ASCOLTO</b>		- <b>Formulare domande</b> precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.	- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per <b>adottare strategie funzionali</b> a comprendere durante l'ascolto.  - <b>Ascoltare testi applicando tecniche</b> di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
<b>ASCOLTARE RITMI E SONORITÀ DELLA POESIA</b>			<b>Riconoscere</b> , all'ascolto, alcuni <b>elementi ritmici</b> e sonori del testo poetico.



**Nodi del traguardo: "Usare la comunicazione orale in modo funzionale" (Roberta Rigo)**

<b>Piste</b>	<b>Traguardi al termine della scuola primaria</b>		<b>Traguardi al termine della scuola <b>secondaria di primo grado</b></b>
<b>USARE LA COMUNICAZIONE ORALE IN MODO FUNZIONALE E IN VISTA DI SCOPI CONCRETI</b>			<b>Usa la comunicazione</b> orale per <b>collaborare</b> con gli altri, ad esempio nella <u>realizzazione</u> di giochi o prodotti, <u>nell'elaborazione di progetti</u> e nella <u>formulazione di giudizi</u> su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
<b>NODI</b>	<b>OB. al termine della cl.3 primaria</b>	<b>OB. Al termine della cl. 5 primaria</b>	<b>OB. Al termine della cl. 3 secondaria</b>
<b>COMPNDERE E PRODURRE REGOLE</b>	<b>Comprendere e dare</b> semplici <b>istruzioni</b> su un gioco o un'attività conosciuta.	<b>Comprendere consegne e istruzioni</b> per <b>l'esecuzione</b> di attività scolastiche ed extrascolastiche.	
<b>COMPNDERE LA POSIZIONE ALTRUI ED ESPRIMERE LA PROPRIA</b>		<b>Cogliere</b> in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed <b>esprimere la propria opinione</b> su un argomento in modo chiaro e pertinente.	<b>Argomentare</b> la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.



## Alcune evidenze

(proposta di lettura di Nella Cazzador)

### ASCOLTO E PARLATO

(LEGENDA: giallo : PARLARE; viola ASCOLTARE; verde TIPOLOGIE TESTUALI / TESTI ; azzurro PRESENZA DEL CONTESTO)

**TRAGUARDI AL TEMINE DEL I CICLO:** *L'allievo dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni*

	SCUOLA DELL'INFANZIA	CLASSE III SCUOLA PRIMARIA	CLASSE V SCUOLA PRIMARIA	CLASSE III SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>				
<b>PRENDERE PAROLA</b> scambi comunicativi		Ne: dialogo, conversazione, discussione...; rispettare i turni	Interagire collaborativamente in conversazione/discussione/dialogo... su argomenti di esperienza diretta; cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria	Intervenire conversaz/ discussione, rispettando tempi, turni, con contributo personale
<b>ASCOLTARE</b>  /	Dai TRAGUARDI:  Comprende parole e discorsi... Ascolta e comprende narrazioni...	Comprendere il tema e informazioni essenziali di un'esposizione;  comprendere consegne e istruzioni x esecuzione attività		<b>ascoltare</b> testi prodotti da altri, (anche media) riconoscendo fonte, scopo, argomento, info e pdv.; <b>ascoltare</b> testi applicando tecniche di supporto durante l'ascolto (appunti, parole-chiave, frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione parole-chiave ecc; <b>riconoscere all'ascolto</b> , alcuni



<p><b>COMPRENDERE</b> argomento e informazioni</p> <p><b>COMPRENDERE</b> CONSEGNE</p> <p><b>COMPRENDERE E DARE</b> istruzioni</p>	<p>Usa il linguaggio x progettare attività e definire regole</p>	<p>Nel gioco o attività conosciuta</p>	<p>elementi ritmici e sonori del testo poetico;</p> <p>utilizzare proprie conoscenze sui tipi di testo x adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto</p>	
<p><b>CHIEDERE /DARE</b> spiegazioni</p>		<p>formulare domande precise di spiegazione ed approfondimento (durante/dopo l'ascolto);</p>		
<p><b>ASCOLTARE</b> testi narrativi /espositivi e <b>RIESPORLI</b></p>	<p>Ascolta e comprende narrazioni</p>	<p>Ascoltare testi narrativi /espositivi mostrando di coglierne il senso globale e risporli a chi ascolta</p>	<p><b>riconoscere all'ascolto</b>, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico;</p> <p>utilizzare proprie conoscenze sui tipi di testo x adottare strategie funzionali a comprendere durante;</p>	
<p><b>RACCONTARE</b> storie personali e fantastiche</p> <p><b>DESCRIVERE</b> OGGETTI</p>	<p>Racconta e inventa storie...</p>	<p><b>Raccontare</b> storie personali o fantastiche, rispettando ordine cronologico / esplicitare informazioni necessarie a chi ascolta</p>	<p><b>Raccontare</b> esperienze personali /<b>storie inventate</b> (ordine cronologico e elementi descrittivi e informativi)</p>	<p><b>Narrare</b> esperienze, eventi, trame (selezione delle informazioni sulla base di: scopo, ordine cronologico, registro...)</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi (in relazione a scopo, argomento, situazione)</p>





<b>RICOSTRUIRE</b> verbalmente un'esperienza vissuta <b>/ORGANIZZARE</b> discorso orale su tema affrontato/o esposizione su argomento <b>/RIFERIRE ORALMENTE</b>		Ricostruire verbalmente un'esperienza vissuta	Organizzare discorso orale su tema affrontato/o esposizione su argomento	Riferire oralmente su un argomento di studio, con attenzione allo scopo/registro/situazione/lessico/ fonti/materiali di supporto
<b>ARGOMENTARE LA</b> <b>PROPRIA TESI</b>				Su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati e motivazioni